

FERNANDO AUGUSTO

1960 • Itanhém, BA
Vive e trabalha em Vitória, ES

Exposições Individuais

2024

A Persistência da Paisagem
Vitória, ES

2018

Paisagem como Política (Desenhos)
Galeria Ybakatu, Curitiba/PR

2017

Desenhos e Fotografia
Galerie Dialogue, Marselha, França

2015

Viagem à Amazônia
Centro Cultural, Câmara dos Deputados,
Brasília, DF

2015

Pintura sobre Pintura
Galeria Via Thorey, Vitória, ES

2012

Viajamos para Viver (Desenhos)
Itinerante por várias cidades no Espírito Santo

2012

Pintura sobre Pintura
Galeria Mathias Brotas, Vitória, ES

2011

Habitar (Desenho, Pintura e Fotografia)
Galeria Amparo 60, Recife, PE

2009

Deslocamentos (Fotografia)
Galeria Ybakatu, Curitiba, PR

2008

A Biblioteca do Artista
Sala Genesco Murta, Palácio das Artes,
Belo Horizonte, MG

2008

A Biblioteca do Artista
Galeria FAV, Goiânia, GO

2006

Um Desenho por Dia
Galeria Funarte, Brasília, DF

2002

Pintura, Desenho e Fotografia
Galeria Iberê Camargo, Porto Alegre, RS

2002

Pintura e Desenho
Galeria Ybakatu, Curitiba, PR

2001

Desenho: Diário de Passagem
Eco Museu, Itaipu, Foz do Iguaçu, PR

1998

Galeria Amparo 60
Recife/PE

1997

Pinturas e Desenhos
Galeria Barsikov, Alemanha

1997

Pinturas e Desenhos
Galeria Ybakatu, Curitiba, PR

1997

Pinturas e Desenhos
Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP

1997

Desenho Pintura
Galeria Ybakatu, Curitiba, PR

1995

Diário de Passagem: Uma Poética do Desenho
Paço das Artes, São Paulo, SP

1995

Diário de Passagem
Museu do Estado de Santa Catarina
Florianópolis, SC

1991

Um Lugar para Homens e Animais
Sala Arlindo Correa, Palácio das Artes
Belo Horizonte, MG

1989

Arte Pra Que? Pinturas e Objetos
Galeria Itaú, Belo Horizonte, MG

1987

Homens de Corpo Fechado
Galeria Itaú, São Paulo, SP

Exposições Coletivas

2024

Arrecifes
Galeria Amparo 60, Recife, PE

2023

SP Arte
São Paulo, SP

2023

A Inteligência das Linhas, a Astúcia das Sombras
Galeria Matias Brotas, Vitória, ES

2019

Clube do Colecionador
Galeria Matias Brotas, Vitória, ES

2019

Artistas do Espírito Santo 20/20
Museu Vale, Vila Velha, ES

2019

KSDS International Fall Invitational Exhibition
Coreia

2010

Trip à Trois
Atelier Presse Papier, Trois Rivières, Quebec, Canadá

2010

Transcendência
Palácio Anchieta, Vitória, ES

2007

A CASA
Galeria Matias Brotas, Vitória, ES

2006

Fotografia
Centre de Diffusion Presse Papier, Trois Rivières,
Quebec, Canadá

2004

Os Últimos Dias do Meu Pai
Coleção Pirelli MASP, São Paulo, SP

2002

Entre Desenho e Fotografia
CEMIG, Belo Horizonte, MG

2002

Faxinal das Artes
MAC Curitiba, Curitiba, PR

2000

Dilogue Difficile
Galeria Debret, Paris, França

1998

Brasil Brasil
Galeria Barsikov, Berlim, Alemanha

1997

VI Bienal de Santos
Santos, SP

1997

V Bienal Internacional Pintura de Cuenca
La Galeria, Quito, Equador

Prêmios

2021

Prêmio Edital Secult (Escultura)
Parque da Casa do Governador, Vitória, ES

2006

Prêmio Edital Funarte
Exposição Galeria Fayga Ostrower, Brasília, DF

2005

Prêmio Aquisição Fotografia
Coleção Pirelli-MASP, São Paulo, SP

1999

Prêmio Aquisição Fotografias
14° Salão Nacional de Artes Plásticas de
Santo André, SP

1998

Prêmio Aquisição
17° Salão Nacional da Fundação Rômulo Maiorana
Belém, PA

1995

Prêmio Pintura, II Prêmio Gunther de Pintura
MAC/USP, São Paulo, SP

1994

Prêmio Aquisição - 14° Salão Nacional de
Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, RJ

1993

Grande Prêmio - XVII Salão de Ribeirão Preto, SP

1993

Prêmio Aquisição
II Salão de Artes Plásticas do Pará, Belém, PA

1991

Prêmio Aquisição - 6ª Mostra de Desenho Brasileiro
Secretaria de Estado da Cultura, Curitiba, PR

1991

Grande Prêmio: Viagem à Nova York
Salão Nacional de Artes Plásticas, Curitiba Arte
Curitiba, PR

1990

Grande Prêmio - VI Salão Integrarte, Escola de Belas
Artes, Universidade Federal de Minas Gerais
Belo Horizonte, MG

1989

Bolsa de Viagem (Intercâmbio Cultural Brasil-Alemanha)
Goethe Institut de Belo Horizonte, MG

1987

Prêmio Aquisição - VIII Salão de Arte Nello Nuno
Universidade Federal de Viçosa, MG

1987

Prêmio Sociedade Amigos da Cultura
18° Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte
Museu de Arte e Prefeitura Municipal de Belo Horizonte/MG

1985

Prêmio Aquisição
VII Salão Nacional de Artes Plásticas de Montes Claros, MG

1984

Prêmio Aquisição
VII Salão de Artes Plásticas Nello Nuno
Universidade Federal de Viçosa, MG

1984

Prêmio Aquisição - II Salão Nacional de Arte de Goiânia
Museu de Arte de Goiânia, GO

Menção Especial

1997

6ª Bienal de Santos/SP

Salões

1999

XIV Salão de Arte de Santo André
Santo André, SP

1995

II Prêmio Gunther de Pintura (MAC/USP)
São Paulo, SP

1995

XII Salão de Arte de Santo André
Santo André, SP

1994

14° Salão Nacional de Artes Plásticas (Funarte)
Rio de Janeiro, RJ

1993

IX Salão Nacional de Arte/IBAC
Rio de Janeiro, RJ

1993

13º Salão Nacional de Artes Plásticas (Funarte)
Rio de Janeiro, RJ

1991

6ª Mostra de Desenho Brasileiro
Curitiba, PR

1991

Salão Nacional de Arte de Curitiba (Sete Arte) C
uritiba, PR

1986

VI Mostra de Gravura de Curitiba
Curitiba/PR

1986

VII Mostra do Desenho Brasileiro
MAC Curitiba, Curitiba, PR

1985

II Salão de Artes Plásticas de Governador Valadares
Governador Valadares, MG

1984

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas de Belo Horizonte
Belo Horizonte, MG

1984

VII Salão Nello Nuno
Universidade Federal de Viçosa, MG

1984

II Salão Nacional de Artes Plásticas de Goiânia
Museu de Arte de Goiânia, GO

Referências Críticas

FORTES, Hugo

in Espaços para existir
Coluna Arte + Folha Vitória, ES, 2024
Hugo Fortes é artista plástico, Professor da ECA-
USP São Paulo

VERNASCHI, Elvira

in Espaços para existir
Coluna Arte + Folha Vitória, ES, 2024
Hugo Fortes é artista plástico, Professor da ECA-
USP São Paulo

VERNASCHI, Elvira

in catálogo da exposição individual na Galeria SESC
PAULISTA/São Paulo - SP, 05/10 a 02/11/1995.
Elvira Vernaschi é Coordenadora de Difusão e
exposições temporárias do Museus de Arte
Contemporânea/USP.

DA SILVA, Claudia Maria França

Planos em diálogo: sobre um livro de artista de Fernando
Augusto, In Revista: Estúdio, artistas sobre outros artistas
Obras, julho-setembro, 2017 CIEBA-FBAUL, Portugal.
Claudia França é artista plástica e professora de desenho
do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito
Santo-ES

BAITELLO Jr., Norval

A Carta o abismo, o beijo, os ambientes de imagens entre o
artístico e o midiático. PAULUS, São Paulo-SP 2018.
Doutor em Semiótica da arte e da cultura pela Universidade
Livre de Berlim, diretor interdisciplinar de Pesquisas em
Semiótica da Cultura e da Faculdade de Comunicação e
Filosofia da PUC/SP

DA SILVA LOPES, Almerinda

A distensão do tempo e da memória nos livros/objetos de
Fernando Augusto, In Gama n. 3 Estudo Artísticos janeiro-
junho 2014 CIEBA-FABAU, Portugal.
Almerinda Lopes é crítica de arte e professora de História da
Arte do Centro de Artes do Departamento de Arte da
Universidade Federal do Espírito Santo-ES

PINHEIRO, Olímpio

Até lá, a Tela e seu (v) entre), in catálogo V Bienal
Internacional de Cuenca Equador 08/11/96 a 31/01/97.
Doutor em Sociologia da Arte pela USP e membro da ANPAP

AGUILLAR, Nelson

In catálogo da V Bienal Internacional de Cuenca Equador,
08/11/1996 a 31/01/1997.
Crítico de arte, professor doutor de História da Arte da
Universidade de Campinas, curador geral das 22ª e 23ª
Bienais Internacionais de São Paulo/SP

PINHEIRO, Olímpio

Eu Inimigo de Mim, in catálogo-convite da Exposição Pinturas e
Desenhos, Galeria Banestado, Curitiba - PR, 26/06 a 17/07/1992.
Doutor em Sociologia da Arte pela USP e membro da ANPAP

FARIAS, Agnaldo

In catálogo da exposição Pintura Recentes, Galeria Nara
Roesler, São Paulo/SP, 1995.
Crítico de arte, professor de Arquitetura e Urbanismo da
Universidade de São Carlos/SP, curador adjunto da 23ª Bienal
Internacional de São Paulo/SP

MORAIS, Frederico

In catálogo da exposição Diário de Frequência, Museu de Arte
de Santa Catarina, Florianópolis - SC, 09/03 a 04/04/1995.
Curador, crítico de Arte e historiador

BAITELLO Jr., Norval

A Carta o abismo, o beijo, In catálogo da exposição Desenhos
e Pintura – Galeria Barsikov – Berlim – Alemanha, 1998.
Doutor em Semiótica da arte e da cultura pela Universidade
Livre de Berlim

ALVIM, Celma

In catálogo-convite da Exposição Arte Pra Quê? Pinturas e Objetos, Galeria Itaú, Belo Horizonte - MG, 27/04 a 26/05/1989.

Crítica de arte, membro da ABCA, galerista e diretora do Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais

GULLAR, Ferreira

In convite-catálogo da Exposição Homem de Corpo Fechado – Pinturas, Galeria Itaú, São Paulo - SP, 27/08 a 11/09/1987.

Poeta e crítico de arte, ex-presidente da Funarte

Museu de Arte de Goiás
Goiás, GO

Museu da Universidade Federal do Paraná, PR

Almerindo Janela Alfonso, Portugal

Galerie Dialogue
Marseille, França

Galeria Matias Brotas
Vitória, ES

Obras em acervos

Museu de Arte de Goiás
Goiás, GO

Palácio da Artes - Fundação Clóvis Salgado
Belo Horizonte, MG

Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG

Faculdade de Veterinária da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG

Fundação Nacional de Arte,
FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ

Museu de Arte Contemporânea do Paraná,
Curitiba, PR

Museu de Arte de Ribeirão Preto
Ribeirão Preto, SP

Museu de Arte do Pará
Belém, PA

Divisão de Artes Plásticas Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR

Centro de Cultura da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, MG

Fundação Rômulo Maiorana
Belém, PA

Galeria Barsikov, Barsikov
Berlim, Alemanha

Espaço Cultural dos Correios
Rio de Janeiro, RJ

Secretaria de Cultura de Santo André
Santo André, SP

Museu de Arte do Estado de Santa Catarina
Florianópolis, SC

Sociedade Amigas da Cultura
Belo Horizonte, MG

Edgar Gunther (coleccionador, promotor cultural)
Paris, França

Acervo da Universidade Federal do Espírito Santo
Vitória, ES

Rua Professor Eduardo
Wanderley Filho, 187, 3º Andar
Boa Viagem Recife/PE
CEP: 51020-170

galeria@amparo60.com.br
+55 81 3033.4708
+55 81 9 9986.0016

@amparosessenta