

LOURIVAL CUQUINHA

1975 • Olinda, PE
vive e trabalha em São Paulo

Exposições Individuais

2024

Transição de Fase \\ Recife
Pátio de São Pedro e Rua da Imperatriz
Recife, PE

2024

Festival MEMO
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ

2021

Crapulocracia
Central Galeria, São Paulo, SP

2018

Transição de Fase
Funarte, Belo Horizonte, MG

2018

Transição de Fase
MARCO, Campo Grande, MT

2018

Dos meus comunistas cuido eu. (Roberto Marinho)
Baró Galeria, São Paulo, SP

2018

- Dos meus comunistas cuido eu. (Roberto Marinho)
OMA Galeria, São Bernardo do Campo, SP

2016

OrdemHa
Baró Galeria, São Paulo, SP

2015

o trabalho gira em torno
MAMAM - Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães
Recife, PE

2014

Territórios e Capital: Extinções
MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ

2013

Territórios e Capital: Extinções
Baró Galeria, São Paulo, SP

2012

Capital: destruction-construction
PROGR – Zentrum für Kulturproduktion, Bern Bienal,
Suíça

2012

Topografia Suada de Londres: Jack Pound Financial Art
Project
Centro Cultural Correios, Recife, PE

2007

Costumes – minha mãe sustenta minha filha
Instituto Cultural Banco Real
Galeria Marcantônio Vilaça, Recife, PE

2005

École Supérieure d'Art de Aix-en-Provence, França
Exposição Individual resultante da residência de dois
meses na mesma escola pelo Ano do Brasil na França

Exposições Coletivas

2024

ReFundação
Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG

2024

OMA 10 Anos
Oma Galeria, São Paulo, SP

2023 - 2024

OMA 10 Anos
Oma Galeria, São Paulo, SP

2023 - 2024

Arrecifes
Amparo 60, Recife, PE

2023 - 2024

Forrobodó
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ

2023

Show!
Tropigalpão, Rio de Janeiro, RJ

2023 - 2024

ReFundação
Galeria ReOcupa, Ocupação 9 de Julho do MSTC
São Paulo, SP

2023

Brasil Futuro: as Formas da Democracia
Museu Nacional da República, Brasília, DF

2023

Brasil Futuro: as Formas da Democracia
Casa das 11 Janelas, Belém, PA

2023

Brasil Futuro: as Formas da Democracia
Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, BA

2022

Ante América, dos tiempos
ARTBO | Referentes, Bogotá, Colômbia
Curadoria de Gabriela Rangel

2022

Historias Brasileiras
MASP, São Paulo, SP

2021

Um retrato para o novo mundo
Centro Cultural Casa da Luz, São Paulo, SP

2021

Céu Aberto
Festival Céu Aberto, Intervenção Urbana

2020

Ao Ar, Livre
Festival Ao Ar, Livre, Projeto Online

2020

Arte na espreita e na espera....Poéticas na quarentena
Museu Palacete das Artes, Catálogo Online

2019 - 2020

O que não é Floresta é Prisão Política
Galeria ReOcupa, Ocupação 9 de Julho do MSTC
São Paulo, SP

2019

Apresentação Representação
Projeto Fidalga, São Paulo, SP

2019

Eu o Outro
Manobra Galeria, Brasília, DF

2019

à Nordeste
Sesc 24 de Maio, São Paulo, SP

2019

A queda do céu
Caixa Cultural, Brasília, DF

2018

Organizar as lutas, implicar tudo
Casa do Povo, São Paulo, SP

2018

Arte Democracia Utopia - Quem não luta tá morto
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ

2018

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado
Curadoria Josué Mattos premiada na 6° edição do prêmio
Marcantônio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea de
Goiás, GO

2018

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, CE

2018

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado
Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil,
Embaixada do Brasil em Madrid, Espanha

2018

Entre #4

Galeria Jaime Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ

2017

Bienal de Yogyakarta, Jogja Biennale XIV
Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonésia

2017

As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817-2017,
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE

2017

35° Panorama da Arte Brasileira: Esquema geral
revisitado — Brasil por multiplicação
MAM/SP, São Paulo, SP

2017

A Quebra do Sistema
Al Jannah, São Paulo, SP

2017

Bienal Sur – Bienal Internacional de Arte
Contemporânea de América del Sur,
Centro Cultural Parque de Espanha (CCPE),
Rosário, Argentina

2017

Voragem
Galeria Amparo 60, Recife, PE

2017

Travessias 5: Emergência
Galpão Bela Maré, Complexo da Maré no
Rio de Janeiro, RJ

2016

Porque somos elas e eles
Blau Projects, São Paulo, SP

2016

Estudos Sobre Mercadismo
Casa Tomada, São Paulo, SP

2016

Festival de Performance da Luz
Casa da Luz, São Paulo, SP

2016

Primavera nos Dentes
Galeria Lume, São Paulo, SP

2016

Aparelhamento
FUNARTE OCUPADA, São Paulo, SP

2016

DESORDEM
Baró + Emma Thomas, São Paulo, SP

2016

Vetoriais e Resultantes
Baró Galeria, São Paulo, SP

2016

Clube de Gravura: 30 anos
Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP

2015

Sonoridades
Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ

2015

Demasiado Pasolini
Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP

2015

TRIO Bienal Tridimensional Internacional do Rio
Rio de Janeiro, RJ

2015

Pernambuco Cena Contemporânea
Museu do Estado de Pernambuco, Recife, PE

2015

Pernambuco: o primeiro retrato do Brasil
Centro Cultural Correios Rio de Janeiro, RJ

2015

Ficções
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ

2015

O tempo e os tempos
Carbono Galeria, São Paulo, SP

2015

30 selecionados do 5º Prêmio Marcantônio Vilaça
Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP

2015

Cruzeiro do Sul
Paço das Artes, São Paulo, SP

2015

Art from Pernambuco,
Embaixada do Brasil em Londres, Londres, Inglaterra

2015

Um Firme e Vibrante Não!
Casa Paralela, Pelotas, RS

2014 - 2015

Preto e Branco
Baró Galeria, São Paulo, SP

2014 - 2015

Um Firme e Vibrante Não!
Fundação Cultural ECARTA, Porto Alegre, RS

2014

Transperformance,
OI Futuro, Rio de Janeiro, RJ

2014

Multitude
Sesc Pompéia, São Paulo, SP

2014

Dos Salões à Bienal do Mar
Casa Porto de Artes Plásticas, Vitória, ES

2014

Art from Pernambuco
Rainhart Gallery, Bruxelas, Bélgica

2013

Pivô é a Rua
Pivô, São Paulo, SP

2013

Bienal Internacional de Curitiba
Curitiba, PR

2013

Here we are and from here we go,
Arróniz Arte Contemporáneo, Cidade do México

2013

FOTOBIEENALMASP 2013
MASP, São Paulo, SP

2013

ramal_mixtape
Baró Galeria, São Paulo, SP

2013

Metrô de Superfície
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP

2012 - 2013

Temporary Contemporary Program
Bass Museum, Miami Beach, Florida, USA

2012

Transa-Atlântica
Fábrica ASA, Guimarães 2012
Capital Européia da Cultura, Guimarães, Portugal

2012

Mit Krimineller Energie, HALLE 14 e ACC Galerie,
Leipzig e Weimar, Alemanha

2011

Caos e Efeito/Contra-pensamento Selvagem
Itaú Cultural/SP, São Paulo, SP

2011

32° Panorama da Arte Brasileira - Itinerários
e itinerâncias MAM/SP, São Paulo, SP

2011

Jogos de Guerra
Centro Caixa Cultural/RJ, Rio de Janeiro, RJ

2011

Festival Performance Arte Brasil
MAM/RJ (Museu de Arte Moderna), Rio de Janeiro, RJ

2011

Vocês Diferenciales, com o trabalho Warning Flag,
Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba

2011

"748.600", com o trabalho R\$102,00
Paço das Artes, São Paulo, SP

2010

Frieze Art Fair 2010, intervenção na feira com o leilão do
trabalho Jack Pound Financial Art Project no stand da galeria
A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra

2010

Night of Festivals
Nottingham, Inglaterra

2010

Vivo Arte.MOV 2010, com o trabalho OUVIDORIA,
Belém do Pará, PA

2010

20° Festival de Inverno de Garanhuns, com o trabalho Image
OFF Garanhuns, PE

2010

Intervenção Urbana no SEU - Semana de Experimentação
Urbana Porto Alegre, RS

2009

Exposição do projeto Macunaíma Colorau
47° Salão de Artes Plásticas de Pernambuco no MAC, Olinda,
PE

2009

Brazilian Summer, Art & the City
Het Domein Museum, Holanda

2009

O Lugar Dissonante
47° Salão de Artes Plásticas de Pernambuco na Torre Malakoff
Recife, PE

2009

Novo Rosto, breve antologia do auto-retrato
Casa da Cultura da América Latina, Brasília, DF

2008

Brazilian Video Art and Short film na University of Essex
Collection of Latin American Art, Colchester, UK

2008

Corpocidade
Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA

2008

Exposições Conexão Contemporânea/Funarte/Petrobras (Brasil)
4territórios, RJ-PE
Dencidades, RN
Galerias Subterrâneas, PR

2008

“Arte e Crime: Insubordinações” pelo Conexão Contemporânea, Funarte, Petrobras, Recife, PE

2008

Die Kunst erlöst uns von gar nichts, Künstlerpositionen aus Südamerika (A arte não nos libera de absolutamente nada), com o trabalho Artraffic : Le collier du Mozambique e intervenção urbana Varal ACC Galerie, Weimar, Alemanha

2006

Rumos Artes Visuais / Mapeamento da arte contemporânea brasileira, com o trabalho Varal no Parque do Ibirapuera no Itaú Cultural, São Paulo, SP

2006

Rumos Artes Visuais / Mapeamento da arte contemporânea brasileira, com o trabalho Varal no Parque do Ibirapuera no Itaú Cultural, São Paulo, SP

2005

Territoires Transitoire, com a vídeo-instalação Désolé e a performance Artraffic Palais de Port Doré, Paris, França

2004

46° Salão de Artes Plásticas de Pernambuco com a intervenção urbana Mapa do Ácaro. Recife, PE

2004

SPA - 3° Semana de Artes Visuais do Recife Recife, PE

2003

SPA - 2° Semana de Artes Visuais do Recife com a intervenção urbana Varal, Recife, PE

2003

Latinidades, com o trabalho um E.T. viaja Recife / São Paulo SESC Consolação São Paulo, São Paulo, SP

2003

45° Salão de Artes Plásticas de Pernambuco com a obra Sexo. Recife, PE

2002

Trajetórias, com a obra 2° Concurso Mundial do Mickey Feio, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE

2002

1a Mostra Rio de Arte Contemporânea com a obra 1° Concurso Mundial do Mickey Feio, no MAM-RJ Rio de Janeiro, RJ

2000

Salão Pernambucano de Artes Visuais 2000, com a performance Artista Plástico, Dublê de Medíocre Torre Mallakof, Recife, PE

1999

Salão dos Novos MAC - Museu de Arte Contemporânea, Olinda, PE

Formação

Mestre em cinema pela University of Wales Newport, Reino Unido

Autodidata em Artes Visuais

Bacharelados em história, direito, filosofia e engenharia química [inacabados] Universidade Federal de Pernambuco – 1993 a 2002

Prêmios

Prêmio Funarte Conexão Circulação Artes Visuais, 2016/2017

Prêmio Marcantônio Vilaça/FUNARTE, 2012

Prêmio do Centro Cultural Correios, 2012

Prêmio Brasil Contemporâneo Mostra de Artistas Brasileiros no Exterior, da Fundação Bienal de São Paulo, 2010

Prêmio Registros do Canal Contemporâneo pelo trabalho Parangolé, Novembro, 2010

Prêmio Interações Estéticas da Funarte Ministério da Cultura, 2010/2011 para realizar uma residência no ponto de cultura Negras Raízes no Morro da Conceição, Recife, PE

Bolsa residência em Londres do programa Artist Links do British Council, com o trabalho Topografia Suada de Londres, 2009
Premiado no 7° Salão do Mar, pela obra Varal, Vitória (ES), 2006
Bolsa para projeto de pesquisa plástica pelo projeto Mapa do Ácaro, no 46° Salão de Artes Plásticas de Pernambuco pelo Governo do Estado de Pernambuco, 2003 - 2004

Premiado na exposição Olinda Arte em Toda Parte, pela obra Varal, 2003

Premiado na 1a Mostra Rio de Arte Contemporânea pela obra 1° Concurso Mundial do Mickey Feio, Rio de Janeiro, 2002

Melhor filme no Festival de Cinema de Goiás, pela película Resgate Cultural - O Filme. 2001

Coleções Públicas

- **Itaú Cultural**, SP, Brasil
- **Amazoniana**, Universidade Federal do Pará, Brasil
- **CCSP**, Centro Cultural São Paulo, Brasil
- **MAM-SP**, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- **MAR**, Museu de Arte do Rio, Brasil
- **MAMAM**, Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Brasil
- **Centro Cultural Correios**, Brasil
- **Centro Cultural do Banco do Nordeste**, Brasil
- **Instituto Cultural Santander**, Brasil

Coleções Privadas

- Thibault Poutrel, Londres, UK
- Bernardo Paz, Brasil
- Marcelino Seras, Brasil
- Ricardo Pessoa de Queiroz, Brasil
- Arystela Paz, Brasil
- Ubiratan Muarrek, Brasil
- Jonás Uranga, México
- Ernesto Neto, Brasil
- Daniela Claro, Chile
- João Paulo Saueia Godoy, Brasil
- Patricia Angelin, Chile
- Felipe Zuben, Brasil
- Claudio Dias, Brasil
- Maria Doria Marinho Lutz, Brasil
- Paulina Kelly, Brasil
- Carolina Moura, Brasil
- Marcelo Rego, Brasil
- Genny Nissenbaum, Brasil
- Malvina Sammarone, Brasil
- Lauro Cavalcanti e Patrícia Veiga, Brasil
- Giovanna Rossi, Brasil
- Gabriela Manzini, Brasil
- Eduardo Toldi, Brasil
- Daniel Chor, Brasil
- Fernando Lima, Brasil
- Antônio Abinave, Brasil
- Giuliano Baroni, Brasil
- Renata Paula, Brasil
- Ana Helena e Eduardo Pires, Brasil
- Ximena Rojas, Chile
- Anna Trindade, Brasil
- Rodrigo Fux, Brasil
- Maria Clayton, Brasil
- Rhanine Pessoa, Brasil
- Thiago Martins de Melo, Brasil
- Duda Pereira, Brasil
- Marcelo Siqueira, Brasil
- Renata Malenza, Brasil
- Ana Luiza Flexa Ribeiro, Brasil
- Maguy Etlin, Brasil
- Claudio Dias, Brasil
- Joaquim Bento Severiano Ribeiro de Castro, Brasil
- Juliana Gouveia, Brasil
- Ron Horovitz, Brasil
- Ana Julia Kiss, Brasil
- Daniela Villela, Brasil,
- Patricia Pires, Brasil
- Adriana Maffini, Brasil
- Paula Jabra, Brasil
- Paulo Sartori, Brasil
- Rafaela Magalhães, Brasil
- Laésio Rodrigues de Melo, Brasil
- Alessandra Bobba Figueiredo, Brasil
- Ana Serra, Brasil
- Carlos Eduardo Rocha, Brasil
- Renata Castro e Silva, Brasil
- Gaby Indio da Costa, Brasil
- Gabriela Lopes, Brasil
- Lucimar Paravidino, Brasil
- Gabriel Carvalho, Brasil
- Renata Gaia, Brasil
- Marcio Salomão, Brasil
- Mariana Stabile, Brasil
- Ludwig Danielian, Brasil
- Alexandra Romero Nunes, Brasil
- Luciana Caravello, Brasil
- Gloria Miranda, Brasil
- Silvana Rodrigues, Brasil
- Tatiana Fogaça, Brasil
- Sylvana Cetinic, Brasil
- Rodrigo Sassi, Brasil
- Marcelo Zocchio, Brasil
- Renata Duarte Camargo Barros, Brasil
- Gustavo e Ranier Coimbra, Brasil
- Joema Martins, Brasil
- Vinícius Garcia, Brasil
- AnaLu, Brasil
- Cristiane Sultani, Brasil
- Maria Cecilia Basile, Brasil
- Matheus & Wagner Gontijo, Brasil
- Thomaz Lobo, Brasil
- Fernanda Fingletto Vidigal, Brasil
- Gustavo Mirabal, Venezuela
- Michel Farah, Brasil
- Adriano Pedrosa, Brasil
- Lilian Stulberguer, Brasil
- Alexandre Aragão, Brasil
- Ricard Akagawa, Brasil,

- Têra Queiroz e Fábio Faisal, Brasil
- Sandra Clark, Portugal
- Van Van Evangelina Seiler, Brasil
- Lúcio Chamon Jr., Brasil
- OttO, Brasil
- Mariana Lacerda, Brasil
- Marcelo Coutinho Calheiros, Brasil
- Ricardo Brito Santos, Brasil
- Flávio Falcão Bauer, Brasil
- Beatriz Esteves, Brasil
- Alfredo Setubal, Brasil
- Sabina Matz, Brasil
- Luiza Brenner, Brasil
- Bruno Miguel, Brasil
- Benjamin Fernandez, México
- Nicoletta Fiorucci, Brasil
- Mauro Pinheiro Jr., Brasil
- Francisco Villela Pedroso Horta, Brasil
- Fernando de Moura Azevedo, Brasil
- Edouard Fraipont, Brasil
- Lucas Cimino, Brasil
- Paulo Proushan, Brasil
- João Azinheiro, Brasil / Portugal
- Fernando Assad Abdalla, Brasil
- Heitor Reis, Brasil
- Ione Costa, Brasil
- Alia Carol Civita, Brasil
- Ronnye Natas, África do Sul / Inglaterra
- Ramsés Marçal, Brasil
- Gabriel Bogossian, Brasil
- Luisa Duarte, Brasil
- Yoann Saura e Tatiana Bond, Brasil
- Ronald Duarte, Brasil
- José Wilker, Brasil
- Marcelo Valente, Brasil
- Jean Matthys, Bélgica,
- Erika Roberts, Argentina
- Jan Aschnick, Alemanha
- Alessandra Clark, Brasil
- Nilo Checo, Brasil
- Sergio Ferreira, Colômbia
- Luís Paulo Montenegro, Brasil
- Felipe e Denise Mattar, Brasil
- Regina Pinho, Brasil
- Samuel Lacerda, Brasil

- Cleusa Garfinkel, Brasil
- Nicole Herzog, Suíça
- Eduardo Boueiri, Brasil
- Carlos Dale, Brasil
- Jones Bergamim, Brasil entre outras.

Cinema e Audiovisual

2006

Fotografia, produção, animação e assistência de direção do curta **O Som da Luz do Trovão** de Petrônio Satanás e Tiago Scorza. Recife, Serra Talhada e Rio de Janeiro.

Prêmios:

- Canal Brasil no Festival de Cinema de Brasília, 2006;
- Especial do Júri e ABD Pernambuco no Festival de Cinema de Pernambuco CINE-PE, 2006;
- ABD São Paulo e 10 melhores do público no Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2006.

2003

Direção de arte e atuação no curta **O Homem da Mata** de Antônio Luis Carrilho. Recife / Aliança,

2002

Assistência de direção de arte no longa metragem Lisbela e o Prisioneiro de Guel Arraes. Recife

2002

Direção, produção, direção de arte e fotografia no clipe She-
ra, banda Textículos de Mary (gravadora Dec Disk/Abril
Music). Recife, 2002.

- Prêmio de segundo lugar de melhor clipe no Festival de Vídeo do Recife, 2002

2002

Direção de arte no clip Propóstata da banda Textículos de Mary gravadora Dec Disk/Abril Music.

- Prêmio de melhor clipe no Festival de Vídeo do Recife e Indicado a melhor vídeo clipe no VMB na Mtv. Recife, 2002

2000 - 2001

Direção, direção de arte, produção e atuação no curta **Resgate Cultural - O Filme**, película 16mm produzido pela Telephone Colorido. Recife

Grandes Intervenções Urbanas

Varal - 2003 a 2008

Trabalho no qual roupas são doadas pela população local e costuradas numa corda, criando-se um imenso varal que é instalado no ambiente urbano.

- Weimar, Alemanha
- Rio de Janeiro, RJ
- Vitória do Espírito Santo, ES
- São Paulo, SP
- Olinda, PE
- Recife, PE
- Porquerolles, França
- Porto, Portugal

Mapa do Ácaro - 2004

Trabalho em que 11.000 fotografias microscópicas da superfície de um corpo humano montam um quebra-cabeças que reconstroem este corpo flutuando sobre um rio, enquanto a população é convidada a observar a obra deslizando numa tirolesa instalada entre as duas margens.

Recife, PE

Rua Professor Eduardo
Wanderley Filho, 187, 3º Andar
Boa Viagem Recife/PE
CEP: 51020-170

galeria@amparo60.com.br
+55 81 3033.4708
+55 81 9 9986.0016

@amparosessenta